

SECȚIUNEA I
PATRIMONIUL ARTISTIC – VALOARE CULTURALĂ,
EDUCATIVĂ ȘI ECONOMICĂ PENTRU SOCIETATEA
SECOLULUI AL XXI-LEA

Particularități tematicе și artistice în grafica
satirică a plasticianului Evghenii Merega

Lucia Adascalita

Institutul Patrimoniului Cultural

Evghenii Merega a fost și rămâne a fi o personalitate marcantă în viața artistică din țară – fapt ce presupune necesitatea cercetării și punerii în valoare a aportului plasticianului inclusiv în domeniul graficii satirice. Născut în ianuarie 1910, artistul s-a afirmat major în ambianța artistică din RSSM. Fiind absolvent al Institutului Poligrafic din Harkov (Khar-kiv), Evghenii Merega a dezvoltat o activitate polivalentă. În acest context, afișele, grafica de șevalet (natură statică, peisaje, portrete, compoziții), ilustrațiile de carte, precum și desenele satirice caracterizează arealul tematic abordat de către protagonist.

Pornind de la faptul că plasticianul a practicat pe larg și grafica satirică, ne propunem să evidențiem acest aspect al creației sale, rămas oarecum în umbră. Caracterul inedit al operelor satirice ale acestuia derivă din abordarea realistă a scenelor surprinse, perfecționarea continuă a procedeeleor compoziționale în perspectiva atingerii unor valori expresive și armonice. Iar hârtia, acuarela și tușul sunt acele materiale, care i-au oferit posibilitatea să dezvolte subiecte legate de cultură, agricultură, cotidian, viață publică, sport, viață politică. Ca și mulți alți artiști caricaturiști, printre care se numără Leonid Domnin, Iurie Rumeanțev, Nicolae Macarenco, de asemenea și Evghenii Merega a preferat să îmbine tehnica acuarelei cu prelucrarea grafică în tuș. Această modalitate de tratare plastică a favorizat realizarea unor foi grafice expresive prin esența lor liniară, dar și prin redarea artistică, prin utilizarea resurselor emotive, a spațiului compozițional și a tipajelor. Astfel, prin intermediul creației sale Evghenii Merega a contribuit la dezvoltarea și diversificarea stilistică și tematică a domeniului graficii satirice naționale.